



Kirkerne i Rødovre præsenterer

Aftener i Paradis

Fire film om slægt,
loyalitet og det at høre til

4. februar: Onkel

3. marts: Sameblod

7. april: Unge Astrid

5. maj: Transit

Filmene vises i Viften, Rødovre Parkvej 130

Fire fremragende film med Filmklubben

Aftener i Paradis

4. februar: Onkel

Den 27-årige Kris lever på en mindre gård i Sønderjylland sammen med sin onkel, der efter et alvorligt slagtilfælde nu er dybt afhængig af hende.

Deres rolige tilværelse er forankret i pligter, daglige rutiner og et nært og varmt bånd onkel og niece imellem.

Kris ender i et dilemma, da hendes interesse for dyrelægefaget næres af mødet med den lokale dyrlæge. Samtidig udvikler Kris følelser for den unge mand, Mike.

Hvad skal man vælge, når man både ønsker at passe på sit kæreste familiemedlem og samtidig har drømme om en helt anden fremtid?

Filmen vandt hovedprisen i Japan på Tokyo International Film Festival.

"Det er en åbenbaring. Ganske enkelt." (Per Juul Carlsen, DR)
Danmark 2019. 1 time 50 minutter.



3. marts: Sameblod



Elle Marja, 14, er en samisk pige, som hjælper familien med at opdrætte rensdyr. Da hun på sin skole bliver udsat for 1930ernes racistiske og racehygiejniske udfald mod den samiske befolkning, begynder hun at drømme om et

andet liv. For at gøre drømmen til virkelighed, må hun bryde alle bånd med både sin familie og med hele den samiske kultur.

"Sameblod' er med sit skarpe nutidige blik på en gammel problematik en vigtig, men heldigvis også poetisk film." (Kim Skotte, Politiken)

Sverige 2016. 1 time 50 minutter.

7. april: Unge Astrid

En film om den unge kvinde Astrid Lindgren længe før hun blev en af Nordens mest elskede forfattere. Astrid vokser op i en lille svensk by i en helt almindelig og religiøs familie. Hun er mere fantasifuld end de andre piger, og drømmer om at komme væk og blive til noget.

Hun tager derfor med kyshånd imod en praktikplads på den lokale avis. Redaktøren ligger midt i en barsk skilsmisse, og snart opstår følelser mellem den voksne mand og den 16-årige pige. Følelser, der får kæmpe konsekvenser for resten af Astrids liv.

"... smuk og medrivende fortælling, der efterlader én med tårer på kinden. (Ida Rud, Ekko)



Sverige 2017. 2 timer 3 minutter.

5. maj: Transit

Den unge Georg får mulighed for at flygte fra et besat Paris, da han kommer i besiddelse af en død forfatters dokumenter.

Georg overtager mandens identitet, og rejser til Marseille, hvor han

møder en ung smuk kvinde, der desperat forsøger at finde sin forsvundne ægtemand... den selvsamme afdøde kunstner.

En Kafka'sk Casablanca-romance om kriseramte elskende og menneskets flydende identitet i en verden påvirket af krig og traume.

"Transit' er ikke alene seværdig. I en ny flugtens tid er den også nødvendig." (Bo Green Jensen, Weekdavisen)

Tyskland 2018. 1 time 41 minutter.



Alle film vises kl. 19.30 i Viften, Rødovre Parkvej 130

Pris: 250 kr. for alle fire film

Billetter købes i Viften eller på viften.dk fra januar.

Billet til en enkelt film kan købes gennem den enkelte kirke. Pris: 65 kr.

Kontakt dit kirkekontor og hør nærmere.

Velkommen til Paradis