

# *Grøndalslund Kirke*



### ONSDAG 18. MARTS Shakespeares ”Stormen”



ved  
G. Runa  
Christophersen

Det er fjerde gang, Runa Christophersen besøger Grøndalslund Kirkes Sognegård for at fortælle om Shakespeare. - Efter ”Romeo og Julie”, ”Hamlet” og ”En Skærsommernatsdrøm” kommer turen nu til ”Stormen”. ”Stormen” er den store dramatikers sidste stykke, og det er af mange blevet opfattet som hans testamente. Det handler om en konge og magiker, der er blevet forvist til en øde ø, hvor han lever i mange år sammen med sin lille datter. Men så en dag – og det er her, stykket begynder - strander der et skib fuldt af betydningsfulde mennesker .....

Shakespeare kender, om nogen, til *teatrets magi*, men han kender også til *livets magi*. Og det behøver man ikke være nogen Harry Potter for at op-

leve (omend lidt Potter’ske færdigheder bestemt ikke er nogen hindring). Shakespeares stykker er altid en hyldest til den indsigt og forvandling, som naturens store bog kan give os. - Det er vel dét, man kalder erfaring. - Erfaring, tilsat tilgivelsens og nådens gave, det er hans testamente til os.

Runa Christophersen – som en del i sognet jo efterhånden kender - er født i 1942. Hun er cand.mag. i dansk, engelsk og teatervidenskab, og har 22 års erfaring som underviser i litteratur. Som dramalærer har hun iscenesat stykker (bl.a. Shakespeare), og hun har været instruktørassistent hos Peter Langdal. - En livslang kærlighed til Shakespeares forfatterskab og mange års intensive studier i engelsk renæssance er den bærende kraft i hendes virke, når hun som *fortæller* stiller sig op for at dele sin glæde ved Shakespeares stykker med et publikum.

### ONSDAG 15. APRIL Egypten – faraonernes land ved Ina Harkov Madsen

Hvorfor er det gamle Egypten så spændende og fascinerende? For flere årtusinder siden kom folk rejsende hertil for at beundre dette lands helt unikke historiske skatte. Således besøgte også den græske historiker Herodot omkr. 450 f. Kr. Egypten, og efter sit besøg skrev han: ”I Egypten findes de fleste forunderlige ting, og i langt højere grad end andre lande besidder det kolossale monumenter.” – Det er det



kolossale og forunderlige, der fascinerer ved Egypten. Mægtige pyramider og templer, grave med farvestrålende vægmalerier, monumentale statuer og hieroglyffer på tempelmure og gravvægge, alt dette giver et levende indtryk af en kultur, der fra ca. 3000 f. Kr. til 30 f.Kr. i høj grad fik lov til at leve sit eget liv i den trygge Nildal.

I foredraget vil der, på baggrund af en rejse i Egypten, blive fortalt om fortidens mægtige faraoner, der lod opføre de store pyramider i Sak-kara og Giza, om Kongernes Dal på Nilens Vestbred ved Luxor, hvor faraonerne gennem århundreder blev gravsat i klippegrave med fantastiske vægreльеffer og malerier, om Karnaktemplet i Luxor, der er det største tempelkompleks i hele Egypten, om Egyptens livsåre: Nilen og om Farao som solpræst.

Fortællingen ledsages af lysbilleder.

## Andagtsdage

ved Berit Weigand Berg

Midt i hverdagstravlheden kan det være godt med et åndehul og tid til en god snak. Og det er netop tanken med disse andagtsdage. Vi begynder med en andagt i kirken og går derefter ind i Sognegården. Her indleder sognepræst Berit Weigand Berg med et digt, en salme, en kronik eller lign. Altid med fokus på et aktuelt emne. Dette emne bliver ofte tema for dagens samtale, men ind imellem taler vi også om andre ting, der ligger os på hjertet.

Programmet er hver gang:

**kl. 14.00 Andagt i kirken**  
**kl. 14.30 Kaffe**  
**kl. 15.00 Oplæg og samtale**  
**kl. 16.00 Afslutning**

Følgende dage vil være andagtsdage:

**DEN 11. MARTS OG**  
**DEN 13. MAJ**

## Temagudstjenester

ved Berit Weigand Berg

**PALMESØNDAG KL. 10:**  
Grøndalslundkoret medvirker ved gudstjenesten

**SKÆRTORS DAG KL. 16:**  
Gudstjeneste med fællesspisning.

**LANGFREDAG KL. 10:**  
Liturgisk gudstjeneste

**Skærtorsdag** bliver gudstjenesten anderledes. Det var netop Skærtorsdag, at Jesus spiste sammen med sine disciple for sidste gang og indstiftede nadveren. Det vil vi gerne gøre noget særligt ud af ved denne gudstjeneste. Første del af gudstjenesten kommer til at minde meget om en almindelig højmesse. Vi begynder i kirken med bøn, læsning fra Bibelen, sang og prædiken. Efter prædiken udvider vi nadveren til et helt måltid – også kalder et agape-måltid. Det er der ikke mulighed for i vores kirke, og derfor flytter vi

os selv, lystestager, alterdug og altersølv ind i Sognegården. Her indstifter vi nadveren og bryder brødet. Derefter spiser vi lammesteg og andet godt sammen. Måltidet afsluttes med, at vi modtager nadverens vin. Ganske som det lyder ved nadverens indstiftelse: Ligeså tog han også kalken efter måltidet, takkede, gav dem det og sagde: »Drik alle heraf; denne kalk er den nye pagt ved mit blod, som udgydes for jer til syndernes forladelse. Gør dette, hver gang I drikker det, til ihukommelse af mig!«. Efter at have modtaget vinen, bliver vi i Sognegården, men vender tilbage til højmessens liturgi. Dvs. at bortsendelsesordene lyder, vi beder takkebønnen og velsignelsen lyses osv.

**Alle er meget velkomne til denne gudstjeneste.**

*Afhensyn til indkøb vil vi dog gerne bede om tilmelding. Tilmelding skal ske til kordegenen senest fredag den 6. april.*



Illustration: FOLKEKIRKEN i København

**Langfredag** er dagen, hvor Kristus blev hængt på et kors, hvor han efter ganske kort tid døde. Fra korset råber han til Himlen: ”Min Gud, min Gud! Hvorfor har du forladt mig?” (Matt. 27,46). Dette råb findes som et ekko i rigtig mange mennesker. I det hele taget taler Bibelens tekster om Langfredag ofte meget stærkt til mennesker, og de får ved denne gudstjeneste lov til at fylde lidt mere. Ligesom bønnen også får mere plads end ved en højmesse.

## Studiekredse i Sognegården

### ONSDAG 4. MARTS KL. 14 Studiekredsen om Religionsfilosofi og religionskritik



der har været vinteren igennem, afsluttes denne dag.

*psl*

### ONSDAG 25. MARTS KL. 14 og ONSDAG 22. APRIL KL. 14 Studiekredsen om Kirkekunst

nærmer sig afslutningen. Hvert møde har sit eget tema, og man er derfor meget velkommen til at springe på og deltage en eller begge onsdage i foråret. Vi har hovedvægt på den danske kirkekunst, men også med afstikkere til andre lande. Der bliver mest plads til den nyere kirkekunst, men den ældre vil også blive præ-senteret for at kunne følge



nogle strømme og traditioner, og for at se om kunstens udvikling afspejler tidens forandringer – politisk og historisk.

#### 25. MARTS:

*Passionsbilleder – hvordan beskriver man påske i billeder?*

#### 22. APRIL:

*Hvad er meningen?*

Vi stiller spørgsmål til kirkekunsten: Er der forskel på kirkekunst og religiøs kunst? Forstyrrer kunsten gudstjenesten eller forstyrrer gudstjenesten kunsten? Må kirkekunsten være politisk? *bwb*

## Kommende arrangementer

### FREDAGENE 20. MARTS OG 24. APRIL KL. 11-12.30

#### Matiné-musik i Sognegården

Svend Hjørtbo og Balck Jensen byder i foråret på formiddagsang og musik. Programmet indeholder fællessang og musik for violin og klaver. Der synges et blandet



og afvekslende repertoire bestående af fællessange og viser, som fremføres af Balck Jensen. Alle er hjertelig velkomne. *psl*

### TORSDAG 12. MARTS KL. 19 I SOGNEGÅRDEN

## ANNA

Fårehyrde i New Zealand,  
husmor i Bolivia,  
kiwi bestøver, frugtplukker,  
gøgler, sygehjælper m.m.

Teolog Anna Jakobsen  
fortæller med hjertet  
og et glimt i øjet  
sjove og alvorlige historier  
fra sit eget liv.



## Kommende arrangementer

**TORS DAG 19. MARTS,**  
**TORS DAG 2. APRIL OG**  
**ONSDAG 27. MAJ KL. 19.30**  
i Sognegården

### Gudstjenesteforberedelse

Foråret vrimler med store og små helligdage, men hvad rummer de egentligt? Og hvorfor prædiker præsten, som hun gør om søndagen? En gudstjeneste efterlader indimellem flere spørgsmål, end den besvarer. Og er der overhovedet en sammenhæng mellem søndagens gudstjeneste og det liv, vi lever i vores hverdag? Disse spørgsmål og mange andre vil vi gerne give plads til. Derfor inviteres alle interesserede til en snak om tro og tvivl.

**TORS DAG 19. MARTS** tager vi udgangspunkt i søndagens tekst – Johannes Ev. 6,1-15

**TORS DAG 2. APRIL** er udgangspunktet påsken og

**ONSDAG 27. MAJ** drejer det sig om pinsen.

Der vil være et ganske let traktament og vi slutter af med en lille aftensang i kirken. *bwb*

### Pilgrimsvandring mod Viborg

**ONSDAG 20. MAJ** – dagen inden Kr. himmelfart – drager en lille flok fra Grøndalslund Kirke af sted mod Viborg. Første del af turen klarer vi med biler. Men den sidste del skal vi gå. Vi sover i nærheden af Silkeborg natten ml. den 20. og 21. maj. Torsdag går vi fra Kongensbro (nordøst for Silkeborg) mod Viborg. Turen er opdelt i dags-



ture på 20-30 km pr. dag, og vores oppakning og mad vil blive transporteret i bil. Målet er at være fremme i Viborg allerede lørdag aften, så vi kan deltage i gudstjenesten i Viborg Domkirke søndag den 24. maj kl. 10.00

**TORS DAG 26. MARTS KL. 19.30** holder vi et lille informationsmøde i Sognegården. På dette møde skal vi have gjort turen lidt mere konkret:

- Hvordan vil vi gerne overnatte?
- Hvad kommer det til at koste?
- Hvordan kommer vi derover?
- Hvor mange bliver vi?

Alle der har lyst til at høre mere om turen, er meget velkomne. Har du ikke mulighed for at deltage i mødet denne aften, kan du melde dig til sognepræst Berit Weigand Berg. Dette skal dog ske senest samme dag, altså den 26. marts.

*bwb*

**ONSDAG 10. JUNI KL. 18-22**

## Aftentur

*Nærmere beskrivelse af turen kommer i næste kirkeblad*

## Billetter

kan købes på Kordegnkontoret fra den 24. maj efter højmessens

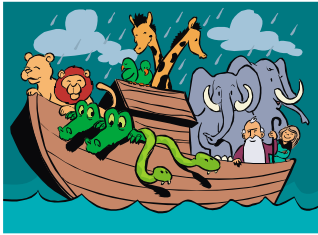
**SØNDAG 22. MARTS KL. 16**  
Koncert i kirken

### Touridion Kammerkor

Program:  
*Mendelssohn, Brahms,  
Reger, Hartmann  
Tysk romantisk musik*

Dirigent:  
*Niels Granwig*





Fortællingen om Noahs ark findes i et utal af udgaver, og den er en af de fortællinger fra Bibelen, der altid er med i børnebibler. Motivet findes gengivet på mange børneplakater, og man kan få arken med dyr og mennesker som legetøj. Kombinationen af et dukkehus og en masse vilde og farlige dyr taler da også til langt de fleste piger og drenge. Så det er der sådan set ikke noget at sige til.

Men er fortællingen blot en hyggelige godnathistorie, eller er der mon mere i den?

Gode historier er tit sat sammen af flere små historier. I eventyret er der historien om prinsen, som må mange små og store udfordringer igennem for at få sin prinsesse og

det halve kongerige. Men der er også fortællingen om prinsessen, der lever en kummerlig tilværelse og trænger til at blive befriet eller bare gift. I fortællingen om Noah er der også flere små fortællinger, som alle sammen går med ind og har betydning for fortællingen som helhed. Der er fortællingen om Gud, fortællingen om Noah, fortællingen om Noahs familie og ikke mindst fortællingen om alle de andre mennesker.

Noahs fortælling er fortællingen om et menneske, der må træffe et valg om, hvad der er vigtigt for ham. Det er nok de færreste, der misunder ham opgaven: ”Byg en ark til dig selv og din familie og sig samtidigt farvel til venner og bekendte, ja til alle andre mennesker”. Og tænk at skulle hjem til konen og fortælle hende om den nye karriere. Men selv om vores kald eller livsopgaver ser anderledes ud end Noahs, så kommer vi alle på et tidspunkt til at træffe et valg om, hvad der er vigtigt for os i livet.

Noah traf valget om at gøre noget, som må have set kunstigt ud i andres øjne. Både det at bygge en ark, og det at indsamle 2 af alle slags dyr. Men han gjorde det alligevel. Vi hører ikke noget om, hvorfor han gjorde det. Om det var fordi hans tro var stor, eller om det var, fordi han ikke havde noget bedre at bruge sin tid på. Men han gjorde det, og da arken var færdig og fyldt op med Noahs familie og dyr, lod Gud det regne i fyre dage og fyre nætter. Og da jorden igen dukkede op og arken gik på grund, gik Noah ud af arken og begyndte livet på ny. Hvis fortællingen om Noahs ark havde været en børnefortælling eller et godt eventyr, så burde den ende her. Noah traf det rigtige valg og fik lov til at leve lykkeligt til sine dages ende. For det er, hvad vi håber på vil ske os, når vi har truffet det store valg. Men Noah er ingen prins, og hans livshistorie er netop en livshistorie og ikke et eventyr. Så Noah gik ud af arken, plantede

sig en vingård, drak sig fuld og opførte sig yderst pinligt. Og viser sig som det han er; et almindeligt menneske. At træffe det rigtige valg er nemlig vigtigt, men det er absolut ingen garanti for, at alting derefter bliver fryd og gammen. For som ansvarlige mennesker, bliver vi nødt til at tage vores liv på os hver eneste dag.

Og det var blot Noahs fortælling i fortællingen. Der er også hele fortællingen om Gud. Om den Almægtig Gud, der tilsyneladende fortryder noget, han har gjort. Som har retten til at være almægtig, og som åbenbart også bruger denne ret en gang imellem. Men som også ender med at give Noah og alle os andre en forsikring om, at ”Jeg vil aldrig mere udrydde alt levende, som jeg nu har gjort”.

Der er intet galt i at fortælle børn om Noah, hans ark og alle dyrene. Men fortællingen er - blandt andet - en fortælling for voksne om et voksent menneskes livtag med livet.



## Grøndalslund Sogns menighedsråd og udvalg

**Formand:**  
Jann Larsen

**Næstformand:**  
Karsten Køllund

**Kirkevæрге:**  
Peter Hansen

**Kontaktperson:**  
Bente Jensen

**Medlem af  
Provstiudvalget:**  
Peter Skriver

**Underskriftsberettiget:**  
Peter Skriver

**Kasserer:**  
John Birkemose Nielsen

**Sekretær:**  
Rita Schoubye

**Bygningskyndig:**  
Carsten Larsen

### **FORRETNINGSUDVALG**

**Jann Larsen**  
Karsten Køllund  
Bente Jensen  
Hanne Kjærulff  
John Birkemose Nielsen

### **KIRKEGÅRDSUDVALG**

**Hanne Kjærulff**  
Louise Lysholm  
Mogens Voss

### **BYGNINGSUDVALG**

**John Birkemose Nielsen**  
Mogens Voss  
Karsten Køllund

### **AKTIVITETSUDVALG**

**Bente Jensen**  
Linda Winfield  
Rita Schoubye

### **BØRNE- UNGE UDVALG**

**Louise Lysholm**  
Mogens Voss  
Karsten Køllund  
Maiken Dencker  
Peter Skriver

### **IT UDVALG**

**Peter Skriver**  
Arly Larsen

### **REDAKTIONSUDVALG**

**Hanne Kjærulff**  
Ellen Jensen

### **UDVALG VEDRØRENDE**

#### **LOKALAVIS**

**Hanne Kjærulff**  
Peter Skriver

#### **UDSMYKNINGSUDVALG FOR SOGNEGÅRDEN**

**Hanne Kjærulff**  
Bente Jensen  
Berit Weigand Berg

### **KIRKERUMSUDVALG**

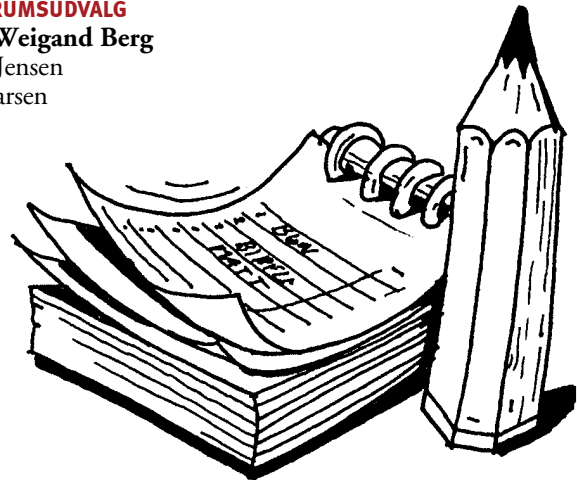
**Berit Weigand Berg**  
Bente Jensen  
Arly Larsen

### **LOGOUDVALG**

**Peter Skriver**  
Berit Weigand Berg  
Hanne Kjærulff  
Arly Larsen

### **MENIGHEDSPLEJEUDVALG**

**Preben Svoldgaard Larsen**  
Berit Weigand Berg  
Arly Larsen



## Prædiken til Langfredag – af Preben Svoldgaard Larsen

Johs. 19,25-42:

*Hil dig, Frelser og Forsoner!  
Verden dig med torne kroner,  
du det ser, jeg har i sinde  
rosenkrans om kors at vinde!  
giv dertil mig mod og held!*

På denne Langfredag har jeg valgt at læse lidelseshistorien fra Johannesevangeliet. Det er jo således, at evangelierne ligner hinanden meget, især i lidelseshistorien, men alligevel har hver af dem ikke blot sit eget stof, men også sin egen tone, og i hvert af dem er der noget, der bliver særlig fremhævet.

Matthæus og Lukas er ret kortfattede. De har kun det ene korsord: ”Min Gud, min Gud, hvorfor har du forladt mig?”

Hos Lukas er traditionen vokset. Lukas ved, at den ene røver omvendte sig og endnu samme dag kom i paradiset, og alt endte meget opbyggeligt med, at den korsfæstede Jesus udbød: ”Fader! i dine hænder befaler jeg min sjæl!”



*Ikonmaler Ingelise Møllers fortolkning af Jesus tages ned fra korset*

Johannes derimod er en rigtig teolog, som kan tolke betydningen af det, som skete. Han forstår tingene symbolsk. Med ordene ”det er fuldbragt” giver han nemlig sin tolkning af korsfæstelsen.

Men inden vi når så langt, er der på en Langfredag en naturlig grund til at opholde os lidt ved begrebet ondskab. Hvad er i grunden ondskab? Det har filosoffer og psykolo-

ger beskæftiget sig med i de senere år – vel som en følge af de raffinerede måder ondskab udfoldes på. Tidligere havde man den opfattelse, at det kun var mennesker med psykiske eller neurologiske afvigelser, der stod bag ondskaben, og at normale mennesker ikke kunne finde på noget sådant. Men nye undersøgelser har vist, at det kan alle og enhver faktisk gøre.

Den, der udøver ondskab, er i de fleste tilfælde kun det yderste led i et enestående komplekst system. Den udøvende er i en vis forstand bare den, der udfører det beskudte arbejde, som andre enheder og individer i systemet har planlagt.

Vi har vel alle sammen billeder fra Abu Ghraib fængslet i Irak på nethinden, hvor amerikanske soldater ydmygede fangerne på den mest grusomme måde. Og sådan kan man blive ved.

I sin bog ”Ondskabens psykologi” fra 2004 har Rolf Kuschel, der er professor i socialpsykologi ved Københavns Universitet, defineret ondskab således:

*Ondskabsfulde handlinger er dem, der i deres karakterer er ekstreme og grænseoverskridende ud fra den kulturelle og sociale kontekst, hvori de optræder, og hvis formål det er at reducere andres livskvalitet – fysisk eller psykisk – og som på gerningstidspunktet udføres uden medfølelse – empati – for dem det går ud over.*

Ondskab skal altså ses i et kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv. Hvad der er ondskab i vor kultur, vurderes nødvendigvis ikke som ondskab i andre kulturer. Ondskab er et relativt begreb.

Jeg finder det ganske sympotomatisk, at Kuschel ikke taler om ondskab som sådan, men om ondskabsfulde handlinger. Det hænger selvfølgelig-

lig sammen med, at han er humanist og som følger deraf betragter mennesket som godt i sig selv, og det er kun ydre omstændigheder – uheldig opvækst og belastende miljø eller hjernevask – som er årsag til, at mennesker udøver ondskabsfulde handlinger.

Men kristendommen har et andet menneskesyn end humanismen. Og derfor også en anden forklaring på ondskabsfulde handlinger. De er forårsaget af synden - af arvesynden. Den kan ingen af os løbe fra. Den hører med til vores eksistensvilkår.

Det er synden i form af ondskabsfulde handlinger, der kommer til fuld udfoldelse Langfredag. Jesus blev ramt af ondskaben på forskellig vis. Pilatus, folkeskarerne, de ledende jøder, disciplene – alle medvirkede de på deres egen måde til Jesu pine og forladthed, så resultatet blev ordene på korset: Min Gud, min Gud, hvorfor har du forladt

mig? Jesus dør ene og forladt – ifølge Markusevangeliet.

Men hos Johannes er det anderledes. Jesus fremstilles ikke som passivt lidende. Hans sidste ord på korset: ”Det er fuldbragt”, er ikke et nødskrig. Tværtimod, kan man sige. Det er fuldendelsen af hans gerning, det vil sige ikke blot: det er til ende, men: det er tilendebragt, bragt til mening og mål. Begivenhedsforløbet er præget af en mærkeligt ro og sejrbevidsthed.

Det er Gud, der handler Langfredag. Det er Guds vilje, som sker med Jesus. Det er Langfredags dybe hemmelighed.

Langfredag er et guddommeligt drama, hvor al menneskelig synd og skyld bliver afdækket og afsløret. Det gælder også vores synd og skyld. Langfredag bliver vi afsløret. Vi må indse og bekende, at vi er skyldige. Det var os, som havde fortjent at

blive korsfæstet. Men Gud valgte en anden vej, nemlig ved sin kærlighed at tage straffen på sig og redde os fra dommen.

Korset er derfor dybest set et udtryk for Guds kærlighed. Større kærlighed har ingen, end den at sætte sit liv til for den, man elsker. Kærlighedens inderste væsen er med andre ord at ofre sig for den elskede.

Derfor er Jesu sidste råb på korset da også et sejrskab: ”Det er fuldbragt”. Guds frelsesværk er til ende. Han har taget vore synder på sig. Han har naglet dem til korset.

Lad mig sammenfatte det hele med et salmevers af Grundtvig:

*Kærligheden, hjertegløden,  
stærkere var her end døden;  
heller giver du end tager,  
ene derfor dig behager  
korsets død i vores sted.*

Amen

**Preben Svoldgaard Larsen** har indskrivning af elever fra Nyager Skoles 8. X og elever fra andre skoler boende i Grøndalslund sogn

**FREDAG 28. AUGUST 2009  
KL. 16-18 I SOGNEGÅRDEN**

Dåbsattest eller navneattest bedes medbragt ved indskrivningen

**Konfirmation  
Kristi himmelfartsdag  
13. maj 2010**

**Berit Weigand Berg** har indskrivning af elever fra Nyager Skoles 8. Y og elever fra privatskoler og lign. boende i Grøndalslund sogn

**SØNDAG 30. AUGUST 2009  
KL. 19 I SOGNEGÅRDEN**

Dåbsattest eller navneattest bedes medbragt ved indskrivningen

**Konfirmation  
Store bededag  
30. april 2010**

**MARTS**

Grøndalslundkoret øver  
tirsdage fra kl. 19.30 - 21.45 i  
Sognegården  
Nye medlemmer er velkomne

**Onsdag den 4. kl. 14**  
Studiekreds om religions-  
filosofi og religionskritik ved  
Preben Svoldgaard Larsen

**Onsdag den 11. kl. 14**  
Andagt med efterfølgende  
oplæg og samtale  
ved Berit Weigand Berg

**Torsdag den 12. kl. 19**  
ANNA  
Teolog Anna Jakobsen  
fortæller historier fra sit eget liv

**Onsdag den 18. kl. 14**  
Shakespeares ”Stormen”  
Foredrag ved  
G. Runa Christophersen

**Torsdag den 19. kl. 19.30**  
Gudstjenesteforberedelse med  
oplæg og samtale  
ved Berit Weigand Berg

**Fredag den 20. kl. 11-12.30**  
Matinémusik i Sognegården  
ved Balck Jensen og Svend  
Hjartbo

**Torsdag den 22. kl. 16**  
Kirkekoncert med  
”Tourdion Kammerkor”

**Tirsdag den 24. kl. 19**  
Menighedsrådsmøde i  
Sognegården  
Mødet er offentligt

**Onsdag den 25. kl. 14**  
Studiekreds om kirkekunst  
ved Berit Weigand Berg

**Torsdag den 26. kl. 19.30**  
Orienteringsmøde om  
Pilgrimsvandringen

**APRIL**

Grøndalslundkoret øver  
tirsdage fra kl. 19.30-21.45 i  
Sognegården.  
Nye medlemmer er velkomne

**Torsdag den 2. kl. 19.30**  
Gudstjenesteforberedelse med  
oplæg og samtale  
ved Berit Weigand Berg

**Palmesøndag den 5. kl. 10**  
Grøndalslundkoret medvirker  
ved gudstjenesten

**Skærtorsdag den 9. kl. 16**  
Fællesspisning i forbindelse  
med gudstjenesten

**Onsdag den 15. kl. 14**  
Egypten – faraonernes land  
ved Ina Harkov Madsen

**Onsdag den 22. kl. 14**  
Studiekreds om kirkekunst  
ved Berit Weigand Berg

**Onsdag den 22. kl. 19**  
Menighedsrådsmøde i  
Sognegården  
Mødet er offentligt

**Fredag den 24. kl. 11-12.30**  
Matinémusik i Sognegården  
ved Balck Jensen og  
Svend Hjartbo

**MAJ**

Grøndalslundkoret øver  
tirsdage fra kl. 19.30 - 21.45 i  
Sognegården  
Nye medlemmer er velkomne

**Onsdag den 13. kl. 14**  
Andagt med efterfølgende  
oplæg og samtale  
ved Berit Weigand Berg

**Onsdag den 20. -  
søndag den 24.**  
Pilgrimsvandring mod Viborg

**Onsdag den 27. kl. 19.30**  
Gudstjenesteforberedelse med  
oplæg og samtale  
ved Berit Weigand Berg

**Torsdag den 28. kl. 19**  
Menighedsrådsmøde i Sogne-  
gården. Mødet er offentligt

**JUNI**

**Onsdag den 10. kl. 18-22**  
AFTENTUR  
Nærmere beskrivelse i næste  
nr. af kirkebladet

## Kirkelige adresser og oplysninger tilhørende Grøndalslund Kirke

### KIRKEKONTOR

Kordegne *Rita Schoubye*  
Tårnvej 350, 2610 Rødovre  
Tlf.: 36 70 74 00, Fax.: 36 70 74 00  
e-mail: rsc@km.dk  
Åbent mandag-onsdag kl. 10-14  
torsdag-fredag kl. 10-13  
torsdag tillige kl. 16-18

### SOGNEPRÆST

(kirkebogsfører og begravelsesmyndighed)  
*Berit Weigand Berg*  
Tårnvej 352, 2610 Rødovre  
Tlf.: 36 70 23 70  
mobiltlf.: 21 20 33 52  
e-mail: bwb@km.dk  
Træffes bedst tirsdag, onsdag og fredag kl. 9-10  
Torsdag kl. 17-18  
Men også gerne efter aftale

### SOGNEPRÆST

*Preben Svoldgaard Larsen*  
Schweizerdalsvej 40  
2610 Rødovre  
Tlf.: 36 41 43 37  
e-mail: psl@km.dk  
Træffes bedst mandag, onsdag, torsdag og fredag kl. 17-18.  
I øvrigt efter aftale.

### KIRKETJENER

*Per Vienberg*  
Tlf.: 36 70 54 15  
Træffes dagligt kl. 8-10

### ORGANIST

*Ulla Østergaard*  
Tlf.: 44 91 30 86, Fax: 44 91 30 88

### MENIGHEDSRÅDETS FORMAND

*Jann Larsen*  
Juelsmindevej 2A, 2610 Rødovre  
Tlf.: 36 41 06 13  
e-mail: jla@vfm.dk

### DFD GRØNDALSLUND

Oplysninger fås hos  
*Evan Rungsted* Tlf.: 36 70 69 49  
e-mail: evan@fdf.dk

### HJEMMESIDE

www.groendalslundkirke.dk  
Webmaster: *Peter Skriver*  
e-mail: peterskriver@get2net.dk

### KIRKEGÅRDSKONTOR

Kirkegårdsleder:  
*Jan Bøje Nordholm*  
Schweizerdalsvej 50  
2610 Rødovre  
Bogholder: *Anette Majland*  
Tlf.: 36 70 26 49, Fax: 36 70 55 84  
e-mail: groendalslundkirkegaard@mail.dk  
Kontortid: mandag-fredag kl. 9-13

### KIRKELIG VEJVISER

Registrering af fødsel, død, navngivelse, ændring og anmodning om attester sker ved henvendelse til kordegnen.

Anmodning om dåb, konfirmation, bisættelse eller begravelse sker ved henvendelse til en af præsterne eller kordegnen.

### KIRKEBIL

Grøndalslund kirkebil, til gudstjenester eller andre arrangementer i kirke og sognegård, bestilles ved at ringe på tlf.: 43 45 45 45

### KIRKEBLAD

Redaktionsudvalg:  
*Hanne Kjerulff* (ansv.)  
e-mail: hanne.kj@privat.dk  
*Ellen Jensen*  
Dtp og tryk: *Islev Tryk als, Rødovre*

### KONFIRMATIONER I 2009

Store bededag den 8. maj  
ved *Preben Svoldgaard Larsen*  
Kristi himmelfartsdag den 21. maj  
ved *Berit Weigand Berg*

### KONFIRMATIONER I 2010

Store bededag den 30. april  
ved *Berit Weigand Berg*  
Kristi himmelfartsdag den 13. maj  
ved *Preben Svoldgaard Larsen*

### TIL NÆSTE NUMMER

Bidrag til næste nummer af kirkebladet, som udkommer i uge 22, bedes være redaktionen i hænde inden 24. april.

## Gudstjenester

### MARTS

#### Søndag den 1. kl. 10

*1. søndag i fasten*

Preben Svoldgaard Larsen

#### Søndag den 8. kl. 10

*2. søndag i fasten*

Preben Svoldgaard Larsen

#### Søndag den 15. kl. 10

*3. søndag i fasten*

Preben Svoldgaard Larsen

#### Søndag den 22. kl. 10

*Midfaste*

Berit Weigand Berg

#### Søndag den 22. kl. 17

*Midfaste, Søndagsmagasinet*

Berit Weigand Berg

#### Søndag den 29. kl. 10

*Mariæ bebudelsesdag*

Preben Svoldgaard Larsen

### APRIL

#### Lørdag den 4. kl. 11

*Børnegudstjeneste*

Berit Weigand Berg

#### Søndag den 5. kl. 10

*Palmesøndag*

Berit Weigand Berg

#### Torsdag den 9. april kl. 16

*Skærtorsdag*

Berit Weigand Berg

#### Fredag den 10. kl. 10

*Langfredag*

Berit Weigand Berg

#### Søndag den 12. kl. 10

*Påskedag*

P. Svoldgaard Larsen

#### Mandag den 13. kl. 10

*2. påskedag*

Preben Svoldgaard Larsen

#### Søndag den 19. kl. 10

*1. søndag efter påske*

Preben Svoldgaard Larsen

#### Søndag den 26. kl. 10

*2. søndag efter påske*

Berit Weigand Berg

### MAJ

#### Søndag den 3. kl. 10

*3. søndag efter påske*

Preben Svoldgaard Larsen

#### Fredag den 8. kl. 10 og kl. 12

*Store bededag, Konfirmation*

Berit Weigand Berg

#### Lørdag den 9. kl. 10

*Konfirmation*

Berit Weigand Berg

#### Lørdag den 9. kl. 12

*Konfirmation*

Pernille Østrem

#### Søndag den 10. kl. 10

*4. søndag efter påske*

Berit Weigand Berg

#### Søndag den 17. kl. 10

*5. søndag efter påske*

Preben Svoldgaard Larsen

#### Torsdag den 21. kl. 10 og kl. 12

*Kristi himmelfartsdag,*

*Konfirmation*

Preben Svoldgaard Larsen

#### Søndag den 24. kl. 10

*6. søndag efter påske*

Preben Svoldgaard Larsen

#### Søndag den 31. kl. 10

*Pinsedag*

Berit Weigand Berg

### JUNI

#### Mandag den 1. juni kl. 10

*2. pinsedag*

Berit Weigand Berg

### FORSIDEFOTO

*Regnbue over Grøndalslund*

*Foto: Kirsten Pedersen*

### Afsender:

Grøndalslund Kirke  
Tårnvej 350  
2610 Rødovre